|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Принято с учетом мотивированного мнения  Совета трудового коллектива МБУК  «Центр культуры и досуга»  ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан  протокол № 2 от «25» января 2016 | | Утверждено приказом директора  МБУК «Центр культуры и досуга»  ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан  № 3 от «25» января 2016 г    . | | |  | |  | | |  | |  | | |  |

ПОЛОЖЕНИЕ

О КОЛЛЕКТИВАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА (КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЯХ)

МБУК «ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА

ЗАТО МЕЖГОРЬЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Межгорье 2016

**1.Общие положения и основные задачи коллектива**

**художественной самодеятельности**

1.1. Коллектив художественной самодеятельности и технического творчества - добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующий развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

1.2. Коллектив художественной самодеятельности и технического творчества призван способствовать:

- разумному и рациональному использованию свободного времени, организации отдыха и развлечения населения, гармоническому развитию личности, формированию высоких морально-нравственных качеств и эстетических вкусов;

-дальнейшему развитию массового художественного творчества, широкому вовлечению в них участников из различных социальных групп населения;

-приобщения населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим отечественным и мировым культурным образцам;

-содействие в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развития творческих способностей населения.

1.3. Репертуар коллектива художественной самодеятельности формируется из произведений отечественной драматургии, музыки, хореографии и т.д., а также лучших образцов отечественной и зарубежной классики, многонационального искусства народов РФ, произведений современных прогрессивных зарубежных авторов; репертуар должен соответствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию населения, отражать героические боевые и трудовые подвиги народов России.

1.4. Коллективы художественной самодеятельности и технического творчества организуются на базе МБУК «Центр культуры и досуга» ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан (далее Учреждение) и содержатся за счет субсидии на финансовое обеспечение Муниципального задания, а также других средств, которые в соответствии с действующим законодательством могут направляться на содержание этих коллективов.

1.5. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации и Республики Башкортостан;

- уставом Учреждения;

- договором с руководителем Учреждения;

- коллективным договором;

- настоящим положением;

- другими локальными нормативными актами Учреждения.

**2.Учебно-воспитательная и творческая работа**

**коллективов художественной самодеятельности**

2.1. Воспитательная, учебная и творческая работа в коллективах определяется планами и программами и должна включать:

2.1.1. Во всех коллективах художественной самодеятельности – ознакомление с историей искусства, процессами, происходящими в художественной самодеятельности, тенденциями развития отдельных ее жанров и фольклора, обсуждение вопросов формирования репертуара. Участники коллективов в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, театры, концерты и т.д.

2.1.2. В коллективах театрального искусства (в театральных, музыкально-драматических коллективах, театрах юного зрителя, театрах кукол, театрах поэзии и миниатюр, агитбригадах, коллективах художественного слова) - занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, музыкальной грамоте, постановке голоса, разучиванию вокальных партий, работу с режиссером, драматургом, композитором, концертмейстером; работу над миниатюрной, тематической программой, литературной или литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихов.

2.1.3. В коллективах музыкального искусства (в академических хорах и ансамблях, хорах народной песни, вокальных ансамблях, ансамблях песни и танца, фольклорных коллективах, духовых оркестрах, оркестрах народных инструментов, инструментальных ансамблях, эстрадных оркестрах, вокально-инструментальных ансамблях, музыкантов-исполнителей, певцов) - занятия по изучению музыкальной грамоты, сольфеджио, истории и теории музыки, хорового искусства, постановке голоса; разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучиванию произведений с солистами и ансамблями; разучиванию партий ансамблей, хоров, проведению общих репетиций, классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр; обучению игре на музыкальных инструментах; ознакомлению с начальными принципами инструментовки для музыкальных ансамблей, проведению оркестровых занятий по разучиванию партий.

2.1.4. В коллективах хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, спортивного, этнографического и бального танцев) - занятия по изучению истории и теории хореографии; классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных, групповых, бальных танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок.

2.1.5. В коллективах изобразительного и декоративно-прикладного искусства (в коллективах самодеятельных живописцев, скульпторов, графиков, мастеров декоративно-прикладного искусства) - занятия по изучению истории изобразительного и прикладного искусства, технике и технологии графики, скульптуры и прикладных искусств - резьбе, чеканке, инкрустации, художественной вышивке и т. д.; композиции; выполнению заданий художественно-оформительского характера; организации выставок.

2.1.6. Творческая работа клубных формирований художественной направленности должна предусматривать:

- привлечение участников на добровольной основе в свободное время от работы (учебы) время;

-мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы, обучение навыкам художественного творчества;

-проведение учебных занятий, репетиций, организацию выставок, выступление с концертами и спектаклями, участие в конкурсах и других творческих мероприятиях.

-проведение общих собраний участников коллектива с подведением итогов учебно-воспитательной и творческой работы;

-накопление материалов учебно-воспитательной и творческой работы (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т. д.), отражающих историю развития коллектива;

-оформление учебных помещений учебными и методическими пособиями.

**3.Регламентирование работы клубных формирований**

3.1. Занятия в творческих коллективах проводятся систематически не менее 3-х учебных часов в неделю (учебный час — 45 минут).

3.2. Продолжительность рабочего времени штатных руководителей устанавливается согласно требованиям Трудового кодекса РФ. В рабочее время руководителей творческих коллективов засчитывается:

-работа по подбору участников творческого коллектива и просветительскую и воспитательную работу с участниками;

-подбор репертуара;

-работа по изучению и сбору фольклора;

-разучивание партий, разучивание музыкальных и хореографических произведений, театральных ролей, репетиционная работа;

-мероприятия по выпуску спектаклей (концертов), а именно составление монтажных листов со звуко и светооператорами, работа над сценографией, работа с режиссером;

-ведение документации творческого коллектива, привлечение спонсорских средств для развития коллектива;

-выпуск спектаклей, концертных программ, организация выставок.

-расписку нот, работу с аккомпаниатором;

-гастрольные выезды с коллективом;

-участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации и т.п.;

-хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;

3.2. Минимальные нормативы деятельности клубного формирования в форме творческого коллектива должны предусматривать результат творческого сезона (творческий сезон длится с сентября по май каждого года):

|  |  |
| --- | --- |
| наименование жанра  творческого коллектива | Показатели результативности |
| Хоровой, вокальный, фольклорный | Концертная программа из 1 отделения;  6 номеров для участия в концертах и представлениях базового коллектива;  ежегодное обновление не менее 3 части текущего репертуара;  выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал |
| Инструментальный | Концертная программа из 2-х отделений;  6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; ежегодное обновление половины текущего репертуара;  выступление на других площадках не мене 1 раза в квартал |
| Хореографический | Концертная программа из 2-х отделений  6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;  ежегодное обновление четверти текущего репертуара;  выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал |
| Театральный | 1 многоактный или 2 одноактных спектакля; 4 номера (миниатюры) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; ежегодное обновление репертуара;  выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал |
| Декоративно-прикладного искусства | 2 выставки в год и участие в оформительских работах организаций культуры, на базе которых они осуществляют свою деятельность не менее 6 раз. |

3.3. Показателями качества работы творческого коллектива является стабильность его личного состава, участие в смотрах и конкурсах творческого мастерства, положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты (спектакли) от организаций, доходы от проданных билетов на концерты и спектакли коллектива). Участие в конкурсах и фестивалях и занятия призовых мест. Награждение Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации и Республики Башкортостан, ведомственными наградами Министерства культуры РФ и РБ, Почетной грамотой председателя Совета городского округа закрытое административно-территориальное образование город Межгорье Республики Башкортостан, Почетной грамотой главы Администрации городского округа закрытое административно-территориальное образование город Межгорье Республики Башкортостан. Высокий рейтинг творческого коллектива, определяемый путем проведения опроса среди посетителей Учреждения. Отсутствие обоснованных жалоб и замечаний на деятельность клубного формирования.

3.4. За творческие успехи и общественную деятельность по популяризации традиционной народной культуры участники и руководители коллективов художественного народного творчества могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: грамота, почетный знак, звание заслуженного работника культуры.

3.5. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества клубные формирования художественной направленности могут быть представлены к званию «народный» (образцовый) коллектив.

3.6. Наполняемость коллективов участниками клубных формирований Учреждения:

|  |  |
| --- | --- |
| Типы клубных  формирований | Группа по оплате труда |
| I |
| Художественно - творческие | 15-18 |
| Творческо - прикладные | 12 – 15 |
| Технического творчества | 12 – 15 |

**4.Руководство коллективами художественной самодеятельности**

4.1. Общее руководство за деятельностью клубного формирования осуществляет руководитель Учреждения. Для обеспечения деятельности клубного формирования руководитель организации создает необходимые условия, утверждает планы работы, программы. Координацию и контроль коллективами художественной самодеятельности осуществляет художественный руководитель Учреждения.

4.2.Непосредственное руководство коллективом художественной самодеятельности осуществляется штатным руководителем, имеющим специальное образование или опыт работы в коллективах художественной самодеятельности.

4.3. Руководитель коллектива самодеятельности:

-составляет и согласовывает с художественным руководителем Учреждения ежемесячные планы на основе перспективного годового плана учебно-воспитательной и организационно-творческой работы.

-ведет в коллективе регулярную учебно-воспитательную и творческую работу на основе утвержденного плана;

-формирует репертуар, при этом учитывает его общественную значимость, актуальность их тематической направленности, а также конкретные исполнительские и постановочные возможности коллектива;

-выносит репертуарный план коллектива на обсуждение художественного совета Учреждения;

-направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, выставок произведений изобразительного, декоративно-прикладного творчества;

-готовит выступления коллектива, обеспечивает активное участие его в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях клубного учреждения;

-организует творческий показ работы коллектива за отчетный период;

-представляет художественному руководителю отчет о деятельности коллектива за месяц, год;

4.4. Для оказания помощи руководителю на общем собрании членов коллектива избирается староста коллектива.

**5. Заключительные положения**

5.1. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся приказом директора Учреждения с учетом мнения Совета трудового коллектива.

5.2. Срок данного Положения не ограничен. Данное Положение действует до принятия нового.

**Примечание:** При составлении настоящего положения были использованы «Методические рекомендации по организации работы органов местного самоуправления в решении вопросов создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества» утвержденные приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 г. № 229. Анализ деятельности муниципальных учреждений культуры и искусства ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан в рамках выполнения ими муниципального задания и достижения показателей характеризующих качество услуг по организации и проведению культурно-массовых мероприятий и культурно-досуговой деятельности.